**Programa de asignatura**

**Producción de Textos Escritos**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Carrera** | Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Básica | | | | | | | | | | | | | |
| **Código de Asignatura** | LPP171205 | | | | | | | | | | | | | |
| **Nivel/ Semestre** | 102 | | | | | | | | | | | | | |
| **Créditos SCT-Chile** | Docencia directa | | | 2 | Trabajo Autónomo | | | 1 | Total | | 3 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ejes de Formación** | General | X | Especialidad | | |  | Práctica | |  | Optativa | |  | Electivo |  | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Descripción breve de la asignatura** | Esta asignatura es de tipo teórico-práctica. Permitirá al estudiante desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas, en su expresión escrita; esto es, saber producir textos bien escritos, considerando aspectos como ortografía, vocabulario adecuado a las circunstancias comunicativas, sin problemas gramaticales; etc. Potenciando competencias de comunicación escrita como interacción eficaz, a través de diversos tipos de textos y géneros, como cartas, informes, textos pragmáticos, ensayos, etc.  Esta asignatura profundizará en el conocimiento y función de los textos y practicas en producción textual.  Es una asignatura que aporta tanto al desarrollo personal como profesional de los futuros  docentes en una de las dimensiones más esenciales para el desarrollo del hombre como  es el campo de las comunicaciones humanas. | | | | | | | | | | | | | |
| **Pre-requisitos /**  **Aprendizajes Previos** | Pre-requisitos: Comprensión Lectora   * Factores y funciones de la comunicación * Morfosintaxis oracional * Conectores intratextuales * Ortografía acentual, literal y puntual * Lectura comprensiva. * Construcción a nivel de enunciado, frase, oración y texto. * Comunicación escrita: emisor – texto – receptor * Actitud de diálogo, participación responsable en los trabajos grupales desarrollados en el aula, responsabilidad y autocrítica. * Respeto por las creaciones propias y ajenas. * Honestidad en el ámbito de la autoría de textos | | | | | | | | | | | | | |

**Aporte al perfil de egreso**

|  |
| --- |
| Asignatura de formación General que aporta al grado de Licenciado en Educación y a la Formación General de Pedagogo para las carreras de Pedagogía, contribuyendo a desarrollar los siguientes estándares:  1) Se comunica oralmente y por escrito de forma eficiente en diversas situaciones asociadas a su quehacer docente y personal. **(Estándar Pedagógico)**  2) Identifica diversas teorías y principios que condicionan la interacción social. **(Estándar de Licenciatura)**  3) Aplica innovadoramente el conocimiento a la práctica **(Estándar Pedagógico)**  4) Evalúa su proceso de aprendizaje y detecta sus debilidades y necesidades de formación. **(Estándar Pedagógico)**  5) Aplica permanentemente nuevos conocimientos y perfecciona los anteriores. **(Estándar de Licenciatura)** |

**Competencias que desarrolla la asignatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Las siguientes competencias que desarrolla esta asignatura contribuyen a la formación general de profesor y al perfil de Licenciado en Educación.  **Competencia 6:** Comunicación: Comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje oral y escrito y del lenguaje técnico y computacional pertinente a la disciplina.  **Competencia 4:** Pensamiento crítico: Utilizar el conocimiento, la experiencia y el razonamiento para emitir juicios fundados. | | |
| **Unidades de aprendizaje** |  | **Resultados de aprendizaje** |
| Unidad 1Microtexto: Producción de estructuras oracionales.  \*Enunciado, frase, oración  \*Conectores | * Reconoce las formas y funciones de estructuras oracionales simples y compuestas. * Distingue oraciones según la naturaleza del verbo y según la actitud del hablante. * Construye microtextos con estructuras oracionales simples. * Aplica adecuadamente el uso de conectores en planes de redacción dados. * Resuelve problemas ortográficos, morfosintácticos y semánticos. |
| Unidad 2 Macrotexto: producción textual.  \*Reglas de cohesión, coherencia, progresión, recurrencia, no contradicción, consecución temporal  \*Trama y funciones textuales  \*Géneros. | * Reconoce los límites entre estructuras oracionales y discursivas / textuales * Aplica adecuadamente reglas de textualización en la producción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos, poéticos, dialógicos, etc. * Produce textos bien escritos atendiendo a géneros dados: artículos, informes, ensayos, cartas, cuentos, etc. |

**Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

|  |
| --- |
| Estas estrategias contribuyen al desarrollo de competencias referidas a distinguir la tipología textual, logrando altos niveles de Producción de textos. Con énfasis en la producción de textos académicos .  Docencia Directa:   * Clases teórico demostrativas * Análisis grupales de textos modelos * Estrategias de producción de textos: planeación, redacción y revisión. * Elaboración de proyectos de producción de textos * Resolución de problemas de construcción textual   Trabajo autónomo:   * Lectura de documentos y artículos sobre producción textual. * Ejercicios de reescritura de textos. * Planificación y redacción de textos |

**Procedimientos de Evaluación de aprendizajes**

|  |
| --- |
| * **Tipos de Evaluación**: * Diagnóstica * Formativa * Sumativa   **Los procedimientos de evaluación**y sus respectivos instrumentos a utilizar, tiene directa relación con las estrategias de enseñanza-aprendizaje y resultados de aprendizajes declarados, serán   1. Evaluación diagnóstica inicial sobre competencias de escritura. (Sin calificación vinculante) 2. Evaluaciones formativas del proceso de producción textual, individual, en tres momentos: 1) planificación de proyecto; 2) redacción y resolución de problemas y, 3) revisión de estados de avance. 3. Evaluaciones sumativas: 1) Pruebas escritas sobre contenidos teóricos (20%); 2) controles de lectura (20%); 3) desarrollo de proyectos de producción de textos (30%); 4) Evaluación final de los trabajos de producción textual (30%)   Se usarán escalas de apreciación para evaluar el trabajo de producción textual de los alumnos.  1º evaluación 25%  2º evaluación 25%  3º evaluación 50% |

**Recursos de aprendizaje**

|  |
| --- |
| **Bibliografía Obligatoria**  Ferreiro, E y Gómez, M., (2002), Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, Edit. Siglo XXI, México.  Vivaldi, M., (2006), Curso de Redacción: Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. Thompson – Paraninfo, Madrid.  **Nº de Pedido UDA:** (**465 M379** )  Rodríguez, G., (1983), Didáctica de la Lengua Materna. Universidad Austral de Chile,  Valdivia.  Cuervo, R.J., (1998), Diccionario de Construcción y Régimen de la Lengua Castellana***.***  Herder,Barcelona.  **Nº de Pedido UDA:** (**R 465.03 C956**)  Fuentes, J. L., (2001), Gramática Moderna de la Lengua Española, 10ª edic., M. Fernández y  Cía., S.A., Madrid.  **Nº de Pedido UDA:** (**465 F954**)  **Bibliografía Complementaria**  Neneca, P. y Cabrera, A. (2002), Lenguaje y Comunicación, Editorial CEC, SA, Caracas  Sánchez Pérez, A., Redacción Avanzada. (2001) Thomson Learning, México  **Nº de Pedido UDA:** (465 S211r)  ***Informáticos***  web.uda.cl/webct/ticket/ticketLogin?action=print\_login&request\_uri=/webct/homearea/homearea%3F  <http://www.reglasdeortografia.com/signosindice.html>  [www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206875](http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=206875)  <http://www.monografias.com/trabajos55/produccion-de-textos/produccion-de-textos.shtml>  <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342002005100014&script=sci_arttext> |